

業界の絆とつながりはここから始まる。

bond

5

May 2012 No.002
Take Free

for SUZUHO
PARTNERS



これからの
ジュエリー業界は
こうなる。

CHANGE&ACTION!

- 01 最新技術によるビジネスの効率化で、お客様の満足度が変わる。
- 02 最新機器の導入で、製造現場が変わる。
- 03 これからの人材育成で、業界が変わる。
- 04 企業間交流で、未来の可能性が変わる。

PGY 287
Dia 178.
Pt Set 372.

「温故知新」

物事を変えること、変わることについて皆さんはどう思いますか？また変えないことや変わらないことについてどう思っていますか？両方とも大事なことですよね。しかし間違ったこと、それは時代は変わっているということです。

日本だけではなく世界経済全体が急速に大きく変化しています。

本年度、株式会社 鈴峯では「CHANGE & ACTION」を掲げて活動します。変わらないこと、維持していくことは難しいことです。しかし、変えること、変わることはもっと難しいことなのではないかと私は考えます。ただ闇雲に変えるのではなく、身の回りの良いものや過去の歴史から学ぶことで新しい時代に対応し、進化していく。それを実践するのが「CHANGE & ACTION」という考え方です。

創業17年。まだまだ若い会社ではございますが、皆様にご愛顧頂きお陰様で今日まで参りました。これからも今に満足することなく自問自答しながら、そして何よりもお客様からいつまでも期待していただけるような会社であり続けたいと思っております。

昨年6月、先代より代表権を引き継ぎ社長に就任いたしましたが、旧来からの





SUZUHO



株式会社鈴峯 代表取締役
鈴木 龍樹

SUZUHO「らしさ」をしっかりと受け継いだ上で「温故知新」の精神をもつて新しい時代にあわせて臆することなく、変化していくたいと考えております。そしてこの度新しいものを作り出していくと、いう姿勢を表すひとつの形として、ロゴマークを一新することに致しました。

新しいロゴマークは、混沌とした時代に、より糸や繋がりを生み出していったという思いを込めて、SUZUHOのSをシンボルマーク化し、イメージカラーを海の色である明るいブルーにすることで創業の地である湘南のイメージを表現し、またそこから常に進化し続けていく会社としての決意を表しています。

新しいロゴマークに生まれ変わったSUZUHO。これを機により一層、末永く皆様のお役に立てる会社としてお引き回しいただけるよう頑張って参ります。今後ともよろしくお願い致します。

最新技術によるビジネスの効率化でお客様の満足度が変わる。

今回は実際にご使用いただいているユーザーの生の声を聞いてみました。

お客様とのコミュニケーションに新たな可能性を感じます。

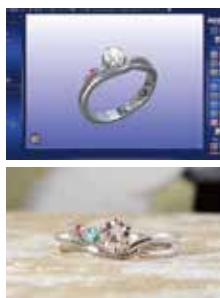
■ ジェイ・シー・バーナー(富山)

Q 導入してよかつたことは?
お客様へのプレゼンテーションツールとして活用し、「イメージ通りに仕上がるのではないかでは?」というお客様の不安を取り除くことができ、オーダーメイドへの理解が深まりました。また、デザイン提案時にもお客様が出来上がり



Q 実際の現場では?
ブライダルフェアなどでCADを使っていることをアピールし、他社との差別化を図っています。CADでの立体的な提案や大きくなったり小さくなったりと自由な角度から見る事が出来るのは、お客様にとって安心感と期待感も高まりオーダーメイドは難しいという思いを払拭し、話もはずみます。また、実際にコストを抑えたり、時間を短縮した

りする事にもつながるというメリットを感じています。お客様にジュエリーでより満足していく事、私たちの可能性の広がりと双方が良い方向に向かっているのでこれからも活用し、新しい展開にも期待したいです。



その場でのアレンジなどによって時間の短縮にもつながりました。また、デザイン提案時にもお客様が出来上がり



「大切な記念日を身に付ける喜びに」をモットーにオーダーメイドとオリジナルジュエリーを展開する宝飾専門店です。カラーストーンの直輸入から、CADによるデザインまでを自社で行い、自社製品の責任販売によりお客様へ信頼と安心をご提供しています。

■有限会社ジェイ・シーアーナー
〒939-8208 富山県富山市布瀬町南1丁目7-3
TEL:076-425-8108 FAX:076-425-8109
フリーダイヤル:0120-806-206

3DESIGN
お客様のオリジナルデザインをその場で作成できる
「コンピューターデザインシステム」

お客様の想いとイメージをしつかりと形にできます!

■ ラトレイユ/小俣友里(東京)

リモデル、オーダージュエリービジネスに一番大切なこと、それはお客様の想い、ご要望をしっかりと汲み取って形にすることだと思います。「3DESIGN」を使用するようになり約5年が経ちますが、一番のメリットはお客様に仕上がりのイメージをより分かりやすく述べてお伝えできるようになつたという点です。また接客時にお客様のご希望をその場で画面に反映させたり、予算の範囲内での制作も可能です。画像送付も容易ですから、遠方のお客様とのやりとりもスムーズにくくなくなりました。CADならではの利点を活かし、他社にはないサービスでこれまでも沢山の方に喜びのお声を頂いております。また製造段



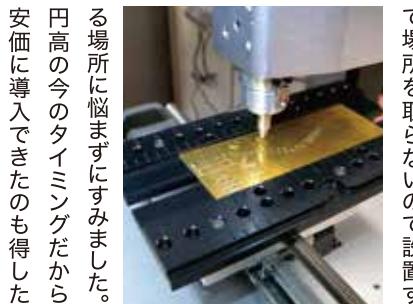
武藏野美術大学卒
ジュエリスト。
ジュエリーコーディネーター1級、ジュエリーリモデルカウンセラー1級の資格を持つ。ジュエリー専門ショッピングチャンネル「GSTV」に出演中。

■ラトレイユ
HP:<http://www.latreille.jp>
ショッピングチャンネル「GSTV」:
<http://www.gstv.jp>



GEM-RX4

簡単に文字入れ付加価値サービス!マリッジリングなどへの
文字彫りに新しい革命!「店頭での文字入れサービス」



機械がいくら高性能でもそれをコントロールするソフトが難しそうで結局扱いづらいのではないかと心配していたのですが、実際に使ってみると、その心配は吹き飛みました。驚くほどソフトが簡単で使いやすく、さまざまなものができるのでもっと早く導入していればと思うくらいです。お店のスペースが限られているので彫刻機自体のサイズはとも気になっていたのですが、この彫刻機はとてもコンパクトで場所を取らないので設置する場所に悩まずにすみました。円高の今のタイミングだから安価に導入できたのも得した

機械がいくら高性能でもそれをコントロールするソフトが難しそうで結局扱いづらいのではないかと心配していたのですが、実際に使ってみると、その心配は吹き飛みました。驚くほどソフトが簡単で使いやすく、さまざまなものができるので

機械がいくら高性能でもそれをコントロールするソフトが難しそうで結局扱いづらいのではないかと心配していたのですが、実際に使ってみると、その心配は吹き飛みました。驚くほどソフトが簡単で使いやすく、さまざまなものができるので

機械がいくら高性能でもそれをコントロールするソフトが難しそうで結局扱いづらいのではないかと心配していたのですが、実際に使ってみると、その心配は吹き飛みました。驚くほどソフトが簡単で使いやすく、さまざまなものができるので



古代エジプト象形文字に変換してオーダーで作るヒエログリフのリングが人気なのですが、以前までは、写真製版で凸版を造りゴム型を取つて原型化の上キャストするところまで手間をかけて作っていました。この彫刻機を導入してからは、WAXに直接深彫りして作ることができるようになって以前ほどの手間がかからずとも助かっています。

気分でうれしいですね(笑)。今まで苦労して作っていたものが驚くほど手軽にできるようになつたので、商品開発の幅が広がりました。

当店ではお客様の名前を

古代エジプト象形文字に変換してオーダーで作るヒエログリフのリングが人気なのですが、以前までは、写真製版で凸版を造りゴム型を取つて原型化の上キャストするところまで手間をかけて作っていました。この彫刻機を導入してからは、WAXに直接深彫りして作ることができるようになって以前ほどの手間がかからずとも助かっています。



気取らず、落ち着きのある雰囲気のお店。ジュエリーを心から愛し、プロのスタッフ達がジュエリーを通して幸せを届け、毎日を記念日に変えてしまうような、特別なジュエリーを作っております。と語る杉山社長。

■アトリエフィロンドール
〒431-3125 浜松市東区半田山五丁目17-12
[営業時間]平日10:00~19:00 [定休日]毎週木曜日・第3水曜日
TEL:053-431-5655 FAX:053-431-5633



蛍光X線分析装置

SKYRAY EDX-600 *Skyray*

買取サービスを安全・簡単・身近に!
今業界で注目のX線分析装置!



当社はダイヤモンド・パールの卸販売の他に、ダイヤモンドや貴金属の買取業務を行っております。特に、ダイヤモンドに関しましてはメレダイヤから10ct以上の大きさまで幅広くお買取致しております。お問い合わせだけでも結構ですので、お電話や当社ホームページをぜひご覧ください。

■株式会社 ホウショウダイヤモンド
〒110-0005 東京都台東区上野5-16-1 TEL:0120-707-203
<http://housho-diamond.co.jp> kaitori@housho-diamond.co.jp

初めは使いこなせるか不安でしたが、とても簡単で置く場所も気になりません。

■アトリエフィロンドール(静岡)

もう手放せません。

■株式会社 ホウショウダイヤモンド(東京)

Q 導入してよかつたことは?

今まで苦労して作っていたものが驚くほど手軽にできるようになつたので、商品開発の幅が広がりました。

Q 実際の現場では?

フェアーの際にノベルティとしてミニチャーム付きのブレスを作ったのですが、お客様の名前やイニシャルをオーダー彫刻できるので付加価値のある「使っていただけのノベルティ」が簡単にできました。

Q 導入してよかつたことは?

買取業務に際し、分析機を使用することによって、刻印の無い品物や海外製品のアク

セサリーを正確な品位で買取事ができるようになり、コストの削減になりました。また、数十秒という短い時間で分析結果が出来るので、お客様を待たせることなく、説明がし易いので非常に重宝しております。特に、比重計で測定する事が出来ない大きな宝石が付いている品物に

関しましても正確に品位が分かるので、毎日のように活用させて頂いております。

光造形機

光造形機の常識を変えたPERFACTORYが
デビューから10年の時を経て4世代目に突入!
成熟したPERFACTORY4を徹底分析!!



ココがすごい!

- ジュエリーはもちろん、フィギュア、デンタル、補聴器、工業製品など業種にあわせて50種以上の樹脂が使用可能!
- 超精密出力用途。微細なディテールを驚きの精度できっちり仕上げ。
- プロジェクター出力が180W~300Wに大幅アップ!

- PERFACTORY3の主力サイズ
(幅115mm、奥行き72mm、高さ230mm)から
同解像度で幅84mm、奥行き63mm、
高さ230mmまで加工エリアを確保。
- 造形速度も1.25倍に!!

SPEC

■Perfactory4/Mini XL with ERM
■入力電源: AC100V/5.5A
■造形サイズ: (XxYxZ) 115x72x230mm
■横層ピッチ: 15~150μm
■解像度: XY(ERM) 30μm
■ピクセル解像度: WUXGA 1920x1200Pixels
■サイズ: (WxDxH) 73x48x135cm
■重量: 約70kg
■生産国: ドイツ

加工サンプル



ズーム式マイクロスコープ

石留め作業や検品作業に最適な顕微鏡システム。
最大45倍の作業用顕微鏡はこれからの常識。

パヴェ留めや検品に。価格も廉価で性能のいい物が新発売しました。焦点距離も作業をするのに丁度いい距離を保っています。必ずや貴方のお役に立ちますのでクラフトマンの机には是非一台。これからは必需品になると間違ひ無し。

スタンダードスタンド仕様

SPEC

■仕様
総合倍率: 3.5倍~22.5倍 (7倍~45倍)
接眼レンズ: 10X 作動距離: 148mm (93mm)
0.5X対物レンズ付属 LEDリング照明
※()内は対物レンズ0.5倍を外した場合の数値です。

■価格
ズーム式マイクロスコープ ¥59,000-(税別)
LEDリング照明 ¥24,000-(税別)
スタンダードスタンド ¥44,000-(税別)

アクロバットスタンド仕様

SPEC

■価格
ズーム式マイクロスコープ ¥59,000-(税別)
LEDリング照明 ¥24,000-(税別)
アクロバットスタンド ¥110,000-(税別)

最新機器の導入で、製造現場が変わる。

高性能と扱いやすさを両立し効率の良さを実現する最新機器をお見せします。

レーザー彫刻機

今売れているACIレーザー彫刻機SMART MARKER。
工場はもちろん、簡単なオペレーションで店頭でも大活躍!
レーザーならではの美しい彫刻画は他の機械では出せません!

01

ドイツ製だけど日本製!?

使いやすさの秘訣は日本で再開発している
取り外しリング治具にあり!



リングの中心が大きく違う場合用。



リング内側と外側の変更が
ワンタッチで交換が可能。



大きい石杵の付いたリングや、
大きなメンズリングなど
標準爪では足りない時に使用。



この治具のおかげで彫刻が失敗なくスムーズに。

SPEC

■レーザー発振器:
レーザー:DPSS Nd:YAG 波長:1064nm
出力:4W モード:TEM00 M'
バルス周波数:1Hz~100kHz 冷却方法:空冷
バイロットランプ:650nm/lmW
スキャン速度:5000mm/sec
■スキャンヘッド:f=6レンズ
f=100mm マーキングエリア60mm角(ビーム径:25μm)
f=163mm マーキングエリア110mm角(ビーム径:30μm)
f=254mm マーキングエリア180mm角(ビーム径:50μm)
■PCインターフェース:USB2.0
■PCインターフェース:I/Oポート
■インターロック:チャンバーインターロック/シャッターワイドロック
■電源:1φAC85V~260V 50~60Hz
■消費電力:100W
■使用環境:温度15°C~35°C 濡度30~85%
■重量:55kg
■発信機外形寸法:201(W)×718(D)×220(H)mm
■ワークステーション外形寸法:
450(W)×750(D)×525(H)~600(H)MAX
■LD保護時間:8000時間 ■本体保証期間:1年

今売れているACIレーザー彫刻機SMART MARKER。

工場はもちろん、簡単なオペレーションで店頭でも大活躍!

レーザーならではの美しい彫刻画は他の機械では出せません!

02

日本語対応の付属ソフトウェア。

日本人が作業しやすいように
改良しています!



ココがすごい!

03

レーザーが透過しない、
ドイツの安全規格にパスした特殊ガラス。
ドイツ製ならではの安全性

●レーザーはクラス最高
水準のTEM00の高品質を
醸し出します!

●オールインワンレーザーの
ため、お店など限られた
スペースにも最適。
PCを入れても事務机一台分
あれば十分!

●簡単なアプリケーションで
使う人を選ばずどなたでも
すぐに使うことができます。

加工サンプル

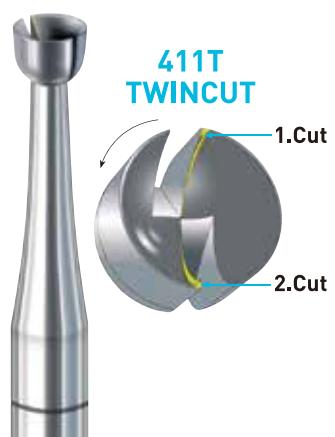
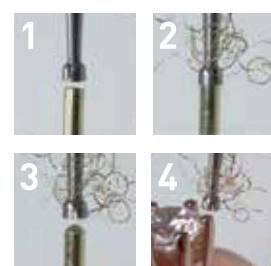


BUSCH BAR

ハンドツールも大切。今あえてBUSCHバー!!

[ブッシュ 411T TWINCUT] ジュエリー制作に欠かせない「ブッシュ社」のスチールバー。ラウンドやセッティングバー等々、クラフトマンなら誰もがというくらいお世話になっているはず。数あるブッシュバーの中でも、この度発売のNO.411T TWINCUTはなんと1回の作業で爪の成形からほぼ仕上げまでできるスグレモノ。この進化は、爪を磨き上げる手間を省き大幅な時間短縮を可能にすること間違いなし。クラフトマンは一度トライする必要あり!

Busch®
There is no substitute for quality



未来の人材育成で、業界が変わる。

次代を担う若者の育成は大きな課題のひとつです。

業界の未来を活性化させるための人材育成をおこなっている優れた教育機関をご紹介します。



そのほか、短期セミナー、企業研修など長年の実績と新しい方向性を融合させた幅広い学習方法で皆様の夢を現実するお手伝いをしております。

さらに、より多くの皆様にジュエリー業界への興味関心、そしてジュエリーを造る楽しみを知つていただくために趣味のコースなども充実させております。

新しい授業としてはいち早くCADを取り入れたり、造形機やレーザー溶接機といった実践で役立つ機材の導入なども積極的におこなっております。

ノルアザマの技術を引き継ぎ、47年間の長期にわたり宝石研磨はじめ、ジュエリー加工全般においてプロとして活躍していく為に必要な知識と技術を習得できる一貫したカリキュラムで多くのスペシャリストをジュエリー業界に送り出しています。

日本ジュエリーアカデミー（JJA）では創業者であるミノルアザマの技術を引き継ぎ、47年間の長期にわたり宝石研磨はじめ、ジュエリー加工全般においてプロとして活躍していく為に必要な知識と技術を習得できる一貫したカリキュラムで多くのスペシャリストをジュエリー業界に送り出しています。

幅の広い学習内容から**趣味のコースまで**、**プロ育成から**



株式会社日本ジュエリーアカデミー
東京都品川区上大崎3-14-34プラスワンビル2F

TEL:03-5447-0039

<http://www.jja.co.jp>

販売店様向けにデザインCAD講習も随時受付。



校長 松尾 琢磨
School Master Takuma Matsuo

平成11年1月より「宝飾生産における最新設備を使いこなす」を目的とした工頭を設立。のちに「いわゆる「アーティスティックの精神」とから「八代孝之」へと改名。技術者などを後進に育てていく団体を始めた。自己磨き経営・カッティング・ラフカット等を得意とする一方で、経営指針を視野に入れた宝飾業界の発展を創造する力が評価され、多くの賞を受賞。現在のラフカット業界では、八代孝之の名前は、最も多くの賞を獲得しているクリエイター達からも支持を得て、現在のラフカット業界につながっている。自らも数少ないHawaiian Engraverとして、数々の実績を残す。



覚知 陽子
Yoko Kakuchi

デザイナーブランド「BAREEQ CUES」主宰。国内多くのファンを持つリーカスクラフトマンでもあり、デザイナでもある、自身のブランド活動のノウハウが、多くの学生達にも支持されている。高い英語力を誇り、これから世界のマーケットをターゲットに活動している。

<http://www.bareeqcues.com>



八代 孝之
Yuko Nakamura



仲村 侑子
Takayuki Yashiro



井上 拓也
Takuuya Inoue

八代 孝之

独自のブランド活動を展開する傍ら、ダイヤ等の鑑定からCADスキル、WEBマーケティングプランニングノウハウなど、トータルで幅広い知識を駆使して新たな経営路を開拓。得意とするクリエイター達からも支持を得て、現在のラフカット業界につながっている。自らも数少ないHawaiian Engraverとして、数々の実績を残す。

仲村 侑子

高い創作力を持ったイラストレーターとしての能力と、前原のDTBデザイナーとしての能力を活かし、ラフカットでロゴデザイン・パッケージデザインなどを受け取つ。クリエイティブセンター内でもコンテスト優勝経験を持ち、高い造形力を持ったマルチジェンレーラフカッタ。

井上 拓也

ナチュラルブランドの修理・リメイクまでこなすジョエリー工房「井上真工」主宰の個人。その他スワーフ万能という噂も流れる謎の人。

充実の講師陣が
自慢です!

La Vague

ラヴァーグジュエリースクール

東京都渋谷区上恵比寿1-22-2-2F~4F

TEL:03-5789-3554

<http://www.lavaguejewelry.com>

仕入れるだけでは、
勝てません。
作るだけでも、
売れません。
**職人から、ブランド
オーナーへ！**

ジュエリーCADの専門学校として実績を残してきたラヴァーグが、昨年度から『小売店をメーカーに！職人をブランドオーナーへ！』のコンセプトで開発した新しい教育カリキュラム。仕入れて売ることで開発してきた小売店が、オリジナル商品の開発を開始する事ができたり、職人として技術はあるけれども商品を販売していく為には何をしていけば良いのか…。小資本でもはじめる事ができるノウハウをカリキュラムとして構築し既に数々の実績を残しています。

マイキングはもちろん、SEO(yahoo.googleなどの検索エンジンの上位表示)に強いホームページの作り方、写真加工やセルフプロモーションノウハウを身につける事ができる学校として現在も注目を集めています。

Jowa Jewelry Business School

ジョワ宝石ビジネススクール

講師は熟練職人が中心。
ジュエリービジネスという厳しい世界で
日々切磋琢磨するプロフェッショナル集団!



コース内容 | [彫金コース] [ジュエリーCADコース]
[デザイン画コース] [ワックスコース]

ジョワ宝石ビジネススクール
〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場3-2-1 日本ジェムセンタービル
TEL:06-6244-1822 / FAX:06-6243-1233
<http://www.jowa.ac.jp> mail bfujimoto@jowa.ac.jp

東京易占学院

誕生石やパワーストーンと深く結び
ついている運命学を学んでみませんか?

人気の手相、タロット、気学、風水など様々な運命学の講座を行っています。



はじめての手相／気学 1dayレッスン開催中!
詳しくは東京易占学院ホームページをご参照ください。

東京易占学院

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-14-5 [表参道駅から徒歩4分]
TEL:03-5413-6955 / FAX:03-5413-6956
<http://www.ekisen.co.jp>

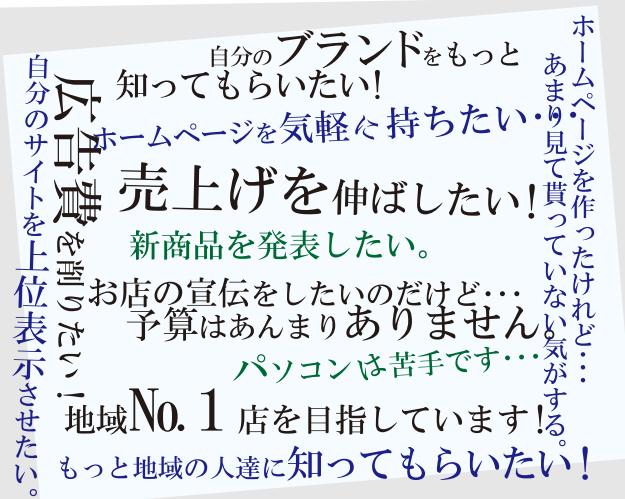
企業間交流で、 ビジネスの可能性が変わる。

自社にはないスキルを他社との間でお互いに共有することで新しい可能性を実現するアライアンスという考え方。それぞれの得意分野を持つ企業をご紹介します。

全国

WEB
サービス

ブライダルジュエリータウン
<http://www.bridalring.jp>



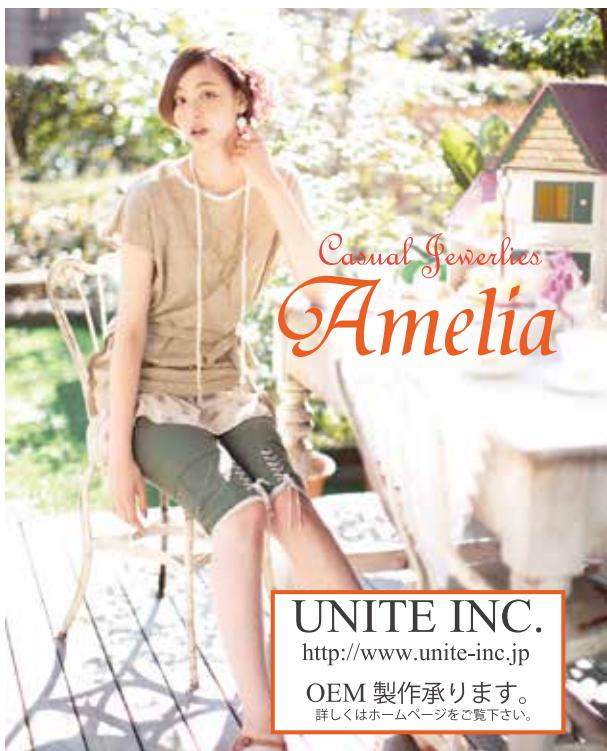
全て無料で出来ます!



神奈川

メーカー
OEM

UNITE INC
<http://www.unite-inc.jp>



東京

加工工具
販売

SUZUHO/上大崎店
<http://www.suzuho.com>



- 製造加工機械
- 消耗材料、手工具
- 店頭ケア用品
- その他



ジュエリー加工に
関することはお任せください!

消耗品から最新鋭の機器まで、何でも御相談ください!!加工機材のSUZUHOから中型ツールや消耗品中心の上大崎店がオープン!土日も営業いたします!ジュエリー教室併設なのでジュエリー加工の質問など、何でもお答えします!急な買い物にも是非!

東京

広告
企画制作
デザイン

ビースタッフカンパニー
www.facebook.com/beestaff



東京**加工全般**

株式会社エス・アート

<http://s-art-j.com/oem>

貴社のデザイン、企画を
形にします。



CAD/CAMデータ制作を含め、製作から仕上げまで原則一人が担当するセル方式を導入しています。これにより、仕上げや後加工を考慮し、無駄なデータ製作などのロスも軽減できます。光学樹脂、インクジェット方式の造型に専門としている、長年培った実績、ノウハウがあります。現在当社では、金属への切削技術の確立を目指し、研究、開発を進めています。チタン製マリッジリングの加工やその他の素材加工にも積極的に取り組んでいます。CADデータUPは最短日程にて対応いたします。

山梨**3DCAD
造形**

株式会社イデア・プロダクト

<http://www.idea-p.com>



IDEAでは高速光造形と微粒子铸造システムで常識を超えるスピードとコストパフォーマンス良品質のシルバー原型作成をお約束します。

大阪**宝飾加工
全般**

宝飾工房 KODAMA

<http://www.kouboukodama.com>



貴金属の加工全般を請け負います。
お気軽にご相談ください。

- オーダージュエリー製作
- 光造形サービス ●CAD製作 ●データ製作
- 彫留め ●糸替え ●連組み etc...

東京**メディア**

株式会社時計美術宝飾新聞社

<http://www.e-tkb.com>



株式会社時計美術宝飾新聞社は、『健全な発展』をモットーに、時計宝飾眼鏡業界の発展を志す仲間と共に専門新聞社としての役割を日々追求しております。

〒113-0034 東京都文京区湯島3-45-7
TEL 03-3833-1886 FAX 03-3833-1717

山梨**3DCAD
造形**

株式会社KARAT

<http://www.karat-j.com>

あなたのCADデータを
造形からキャスト完成品まで
トータルサポート致します!

**■光造形サービス**

CADデータを用いて原型モデルを造形致します。宝飾業界や、工業用品・医療関係・各種模型パーツなど、多様な用途のデータを造形致します。

■リペア・修理

サイズ直し・石の留め直しやチェーン切れなどジュエリーのトラブルをサポート致します。

■リформ

使わなくなったジュエリーや思い出の品が新たな輝きに生まれ変わります。お気軽にお問い合わせください。

TEL 055-225-2510

MAIL info@karat-j.com

福岡**3DCAD
造形**

北九州造形サービス

<http://北九州造形.com>



光造形&CANワックス切削!!ジュエリー製作、貴金属加工のノウハウを生かして3DCADデータをかたちにします。

〒805-0050
福岡県北九州市八幡東区春の町5-1-8
TEL/FAX 093-981-0051

東京**ジュエリスト**

La Treille(ラトレィユ)

<http://www.latreille.jp>



ジュエリー展示会等、お客様がここから満足できる接客から販売のお手伝いをいたします。その他、リフォームやオーダーなどお問い合わせください。

Facebookページ

<http://www.facebook.com/Jewelish.JC>

MAIL info@latreille.jp

山梨**加工全般**

有限会社BUILD

<http://www.build-j.com>



ジュエリーからフィギュアまでデータ作成+光造形+原型まで一貫して製作いたします。

山梨県笛吹市石和町市部1084 ハヤカワビル203
TEL/FAX 055-262-2899
MAIL info@build-j.com

滋賀**販売・オーダー
修理・加工**

プチジュエリー fef

<http://www.fef-jp.com>



手作りの結婚・婚約指輪他、オーダー等のご相談もお受けしております。お客様の「期待を超えて、世代を超えて愛されるお店」それが私たちの目標です。

〒525-0027 滋賀県草津市野村2丁目1-12-102

[営業時間] 11:00~20:00

HAWAIIAN JEWELRY
PUA ALLY BRIDAL



関西地区、正規お取扱い店舗募集中。



ハワイアンジュエリープアアリブライダル
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿 1-22-2-2 F
TEL 03-3443-8080 www.puaally.com

●「bond」についてのお問い合わせは

東京本社：〒141-0021 東京都品川区上大崎3-14-34 プラスワンビル2F tel.03-6859-0085 fax.03-6859-0086

東京営業所：〒110-0015 東京都台東区東上野1-25-3 小松和東上野ビル1F tel.03-6803-2080 fax.03-6803-2081

山梨営業所：〒400-0862 山梨県甲府市朝氣3-14-10 tel.055-228-5538 fax.055-228-5539

 **SUZUHO**

株式会社 鈴峯
www.suzuho.com info@suzuho.com

広告に記載している製品仕様は予告なしに変更する場合があります。